Составлена в соответствии с источниками:

М. А. Илюк, Г. А. Волкова Речевая карта, 2006,

О. Е. Грибова Технология организации лого обследования, 2005,

Н. В. Нищевой Речевая карта, 2 изд. испр. и доп., 2006,

Диагностика нарушений речи у детей и организация

логопедической работы в условиях дошкольного

образовательного учреждения, 2002.

**РЕЧЕВАЯ КАРТА РЕБЕНКА**

*(от 5 до 6 лет)*

***Анкетные данные:***

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер телефона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата поступления ребенка в группу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откуда поступил ребенок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О.родителей | Место работы | Должность |
|  |  |  |
|  |  |  |

Заключение ПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Данные обследования ребенка специалистами:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| отоларинголог | окулист | невропатолог | Психиатр |
|  |  |  |  |

Обращались ли ранее к учителю-логопеду\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ результативность занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Анамнестические сведения:***

1.Сведения о патологии перинатального и раннего постнатального периодов жизни: как протекала беременность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_роды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_когда закричал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Сведения о раннем психомоторном развитии: стал держать голову *(в норме с 1,5 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_* вставать *(в норме с 10 – 11 м.)*\_\_\_\_\_сидеть*(в норме с 6 мес.)*\_\_\_\_ходить *(в норме с 11-12 мес.)*\_\_\_\_\_

3. Сведения о раннем речевом развитии:

речь фразой *(от 1,5 до 2 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_*первые слова *(в норме около года)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не прерывалось ли речевое развитие (если да, по какой причине, как долго длилось, с какими последствиями):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Сведения о микросоциальном окружении ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Строение артикуляционного аппарата:***

губы (*толстые, тонкие, расщелина, шрамы*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зубы *(редкие, кривые, мелкие, вне челюсти, отсутствие зубов, двойной ряд зубов)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прикус *(прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрёстный)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_

язык *(массивный, маленький, короткий, длинный, гипертрофия корня языка)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

уздечка *(короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной  
области)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

небо *(высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Исследование поведения и эмоциональной сферы***

Особенности коммуникативной сферы *(сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет  
негативизм; общение доброжелательное, активное, пассивное, безразличное, негативное,  
навязчивое, отказ от общения)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отношение к занятиям *(положительная мотивация, отрицательная, неустойчивая)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Устойчивость эмоциональных реакций (*наличие импульсивности или эмоциональная стабильность*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Исследование неречевых психических функций***

* Исследование зрительного восприятия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Различение цвета, умение соотносить цвета  *красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, розовый, белый, чёрный* |  |  |  |
| Восприятие формы  *круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб* |  |  |  |

* Исследование слухового восприятия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек *Дудочка, колокольчик, бубен, ложки, барабан* |  |  |  |
| Определение направления звука |  |  |  |
| Восприятие и воспроизведения ритма  (5 – 7 лет) - -..-, -..--, --…, …-- |  |  |  |

* Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и

наглядно-образного мышления *(выполняет самостоятельно, по образцу, использует подсказку, метод проб и ошибок):*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Ориентировка в пространстве  *показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа* |  |  |  |
| Ориентировка в схеме собственного тела  *показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо* |  |  |  |
| Складывание картинок из частей  *5 – 8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный, разрезы* |  |  |  |
| Складывание фигур из палочек по памяти  *«домик» и «ёлочка» из 6 палочек, «лесенка» из 7 палочек* |  |  |  |
| Складывание пирамидки  *из 8 частей* |  |  |  |

***Исследование состояния моторной сферы.***

* Состояние общей моторики *(объём выполнения движений, точность выполнения,*

*темп, активность, координация движений, переключаемость):*

Попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать  
ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди из-за головы; подбросить и  
поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую игрушку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Состояние ручной моторики*(объём движений, темп, способность к*

*переключению, наличие леворукости или амбидекстрии, наличие сопутствующих движении):*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Кинестетическая основа движений  *ушки, рожки правой руки, потом левой руки, обеих рук* |  |  |  |
| Кинетическая основа движений  *упражнение «игра на рояле», ведущей рукой, проба «кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой; попеременно соединить 1 со 2,3,4,5 пальцами и обратно* |  |  |  |
| Навыки работы с карандашом  *умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, линии и человека* |  |  |  |
| Манипуляции с предметами  *умение застёгивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки* |  |  |  |

* Состояние мимической мускулатуры*(наличие или отсутствие движений, точность*

*выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок):*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Выполнение упражнений  *закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза; нахмурить брови, поднять брови; надуть щёки; наморщить нос* |  |  |  |
| Наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок |  |  |  |

* Состояние артикуляционной моторики*(наличие или отсутствие движений, точность*

*выполнения, тонус, объём, способность к переключению, замены, синкинезий, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка):*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Движения нижней челюстью  *открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаком* |  |  |  |
| Движения губ  *«улыбочка» - «трубочка» (до пяти), «заборчик»* |  |  |  |
| Движения языка  *«лопатка», «жало», «лопатка – жало» (5 раз), «качели», «маятник», «грибок»* |  |  |  |
| Движения мягкого неба  *широко открыть рот и зевнуть* |  |  |  |

***Исследование состояния импрессивной речи.***

* Пассивный словарь:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Понимание существительных  *показать на картинках по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов* |  |  |  |
| Умение обобщать  *игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы* |  |  |  |
| Понимание действий  *птица летит, рыба плывёт, слон идёт, лягушка прыгает, змея ползёт* |  |  |  |
| Понимание признаков  *круглое печенье, квадратное печенье, треугольное печенье, овальное печенье; холодное мороженое, горячий чай; горькое лекарство, сладкое варенье* |  |  |  |

* Понимание различных форм словоизменения:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Дифференциация ед. и мн. ч. сущ. | *Глаз - глаза* |  |  |  |
| *Стул – стулья* |  |  |  |
| *Лист – листья* |  |  |  |
| *Окно – окна* |  |  |  |
| Понимание пред./пад. конст. с предлогом | *В – из, на – с, под – из-под* |  |  |  |
| Дифферен. ум./л. суф. сущ. | *Дом – домик, стул – стульчик, подушка – подушечка, замок – замочек* |  |  |  |
| Дифференциация форм ед.и мн.ч.гл. | *птица летит - птицы летят* |  |  |  |
| *машина едет - машины едут* |  |  |  |
| Дифференциация глаголов с различными приставками. | *птица вылетает из клетки* |  |  |  |
| *птица влетает в клетку* |  |  |  |

* Понимание отдельных предложений и связной речи:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Понимание соотношения между членами предложения  *Собака бежит за мальчиком. Мальчик бежит за собакой.* |  |  |  |
| Понимание текста  *«Колобок»* |  |  |  |

***Исследование состояния экспрессивной речи.***

1. Просодическая сторона речи:

* Состояние речевого дыхания (тип дыхания - диафрагмальный, речевое дыхание плавное;

недостаточно плавное, речевой выдох продолжительный; не продолжительный (4-5 слов).)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Состояние фонации (ритм нормальный, излишне растянута; темп речи замедленный (быстрый);

паузы в речи использует излишне часто; голос тихий, сильный, звонкий, хриплый, дрожащий, назализованный, затухающий, глухой, монотонный, слабо-модулированный, модулированный; интонационно маловыразительная (или дифференцированная), основные виды интонации употребляет правильно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Активный словарь.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Обобщение (классификация)*  Назови одним словом | | *Исследование номинативного словаря*  Называние предметных картинок по лексическим темам | | |
|  | | |
|  | | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| *Назвать части тела (предметов)* (с 5 лет) | *Голова, ноги, руки, нос, рот, грудь, живот и т.д.* |  |  |  |
| *Воротник, рукав, пуговица* |  |  |  |
| *Дверца, колеса, руль, кабина* |  |  |  |
| *Спинка, ножка, сиденье* |  |  |  |
| *Исследование атрибутивного словаря* - Называние цвета (с 5 лет) - Название формы (с 5 лет)  *Исследование предикативного словаря*  - Кто какие звуки издает?  - Кто что делает? (Профессии) | *Коричневый,*  *розовый, голубой, оранжевый* |  |  |  |
| *- ый* |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. Состояние грамматического строя речи:

* Словоизменение:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Преобразование существительного единственного числа во множественное (изменение имен существительных по числам): *стол, шапка, ухо, жук, глаз, рукав, рот, лист, дерево, окно, воробей, пень, стул, лев, сон, дятел, олень, перо, колесо, лоб.* |  |  |  |
| Употребление сущ. в косвенных падежах без предлога (изменение имен существительных по падежам):  *И.п. У тебя есть (кто?)*  *Р.п. У них нет (кого?)*  *Д.п. Корм даю (кому?)*  *В.п. Любишь (кого?)*  *Т.п. Доволен (кем?)*  *П.п. Рассказ (о ком?)* |  |  |  |
| Употребление формы Р.п. мн.ч. («*Много чего?*»)  *Шар – шаров, стол, дом, береза, чашка, книга, дерево, лист, стул, мяч, ключ, карандаш.* |  |  |  |
| Согласование прил. с сущ. в ед. ч.  *Шар (Какой?), ведро, платье, машина, ботинок.* |  |  |  |
| Согласование существительных с числительными в роде и числе:  *1 конь 2 - , 5 -*  *1 коза, 2 - , 5 -, шар, жук, кукла, дом* |  |  |  |

* Словообразование:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| С 5 лет | | Первичная д. | Повторная д. | Итоговая д. |
| Образование сущ. с уменьшительно – ласкательными суффиксами:  -Как назвать маленький предмет? | *Стол, мяч, дом, кровать, береза, кукла, ложка, шкаф, миска.* |  |  |  |
| Образование названий детенышей: | *У зайца, у белки, у медведя, у волка* |  |  |  |

1. Состояние связной речи *(Составление рассказа по сюжетной картинке)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Состояние языковой системы:

* Состояние фонематического восприятия (слухо – произносительная дифференциация звуков):

*Повторение слогов с оппозиционными звуками:*

па – ба на – га ба – на та – на ва – та

та – да мя – ма га – да ка – га да – ма

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дифференциация по слуху звуков, не смешиваемых в произношении:*

Показать картинки:

*мишка – мышка бочка – почка*

*уточка – удочка трава - дрова*

* Уровень сформированности навыков анализа и синтеза звукового состава слова:

**4 года** Есть ли звук Р в слове? Рама, горох, рыба, помидор.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5 лет** Назови первый звук в слове: Аня, Оля, ухо, Ира.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Фонетико-фонематическая система:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Произношение звуков | | | Состояние звуко – слоговой структуры |
| 5 лет |
|  | С | Ль | К | *Лекарство скворечник*  *Сковород велосипед*  *Сквозняк температура*  *Подснежник инструменты*  *Водопроводчик чинит водопровод.*  *Волосы подстригают в парикмахерской.*  *Полицейский ездит на мотоцикле.*  *Регулировщик стоит на перекрестке.* |
| Сь | Р | Кь |
| З | Рь | Х |
| Зь | Й | Хь |
| Ц | Д | П |
| Ш | Дь | Пь |
| Ж | Б | М |
| Щ | Бь | Мь |
| Ч | В | Н |
| Т | Вь | Нь |
| Ть | Г | Ф |
| Л | Гь | Фь |
| Характер  нарушения |  | | |  |

Заключение учителя- логопеда:

Первичная диагностика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Повторная диагностика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итоговая диагностика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты исправления речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_